

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Администрация муниципального образования "Глинковский район"  
МБОУ "Глинковская СШ"

РАССМОТРЕНО

РМО учителей русского  
языка и литературы

*Гном*

Ковалёва Н.Н.

Приказ № 1  
от «28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

*М.В. Романова*

Романова М.В.

Приказ №  
от « »

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Жевлакова И.В.

Приказ №  
от «28» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Анализ текста»

для обучающихся 10 класса

Село Глинка 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Анализ текста» для 10 класса.

34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 недели).

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности курса «Анализ текста» направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне. Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Актуальность программы данного курса заключается в том, что материалы используются при комплексной работе с текстом, написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения).

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею метапредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

### **Методы и формы обучения**

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность). Для реализации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения: репродуктивный и продуктивный. Методы обучения реализуются в следующих формах работы: рассказ учителя, беседа, работа со словарями, анализ таблицы. При этом используются приёмы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции. Средством этих методов являются учебник, таблицы, тесты.

Курс «Анализ текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Основные цели и задачи курса :**

- раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- обучить многоаспектному комплексному анализу художественного текста.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

Ученик должен знать и уметь к концу курса

(планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста;
- уметь видеть особенности стиля художника слова;
- уметь определять стиль и жанр текста ;
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий;
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- знать основные признаки текста;
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Личностные:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства; - развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству

Метапредметные:

- углубление лингвистических знаний;
- расширение кругозора в области филологических наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; - расширение круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук

## Содержание

- Что такое текст? Связь предложений в тексте. 1ч
- Составление текста. 1ч
- Стили текста 1ч.
- Стили текста: публицистический стиль. 1ч
- Стили текста: художественный стиль. 1ч
- Типы текста 1ч
- Тема и основная мысль текста 1ч
- Темы и микротемы. Деление текста на абзацы. 1ч
- Темы и микротемы. Как правильно понять исходный текст 1ч
- «Расшифровка» информации текста 1ч
- Композиция сочинения 1 ч
- Роль вступления в сочинении-рассуждении 2ч
- Роль заключения в сочинении-рассуждении 2ч
- Формулировка основной проблемы исходного текста 2ч
- Комментируем основную проблему текста 2ч
- Позиция автора и способы её выражения 2ч
- Общие средства выразительности 2 ч
- Специальные средства выразительности 1ч
- Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции 2ч
- Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления) 1ч
- Типы аргументации в изложении собственной позиции 2ч
- Экспертная оценка сочинения 1ч
- Написание рецензии 2ч
- Подведение итогов 1 ч

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану
1	Вводное занятие. Цели и задачи изучаемого курса.	
2	Что такое текст? Связь предложений в тексте.	
3.	Стили текста	
4.	Составление текста.	
5.	Стили текста: публицистический стиль.	
6	Стили текста: художественный стиль.	
7.	Типы текста	
8.	Тема и основная мысль текста	
9.	Темы и микротемы. Деление текста на абзацы.	
10.	Темы и микротемы. Как правильно понять исходный текст	
11.	«Расшифровка» информации текста	
12.	Композиция сочинения	
13- 14.	Роль вступления в сочинении-рассуждении	
15- 16.	Роль заключения в сочинении-рассуждении	
17- 18.	Формулировка основной проблемы исходного текста	
19- 20.	Комментируем основную проблему текста	
21- 22.	Позиция автора и способы её выражения	
23- 24.	Общие средства выразительности	
25.	Специальные средства выразительности	
26- 27.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	
28.	Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления)	
29- 30.	Типы аргументации в изложении собственной позиции	
31.	Экспертная оценка сочинения	
32- 33.	Написание рецензии	
34.	Подведение итогов	

## Учебно-методическое обеспечение

### Литература

1. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2010.
  2. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
  3. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
  4. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
  5. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
  6. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
  7. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
  8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.
- Учебные пособия:
1. *Потемкина, Т. В.* Русский язык. 10-11 классы : программа элективных курсов / Т. В. Потемкина, С. В. Сабурова. - М.: Русское слово, 2006.
  2. *Смирнова, Л. Г.* Культура русской речи : программа элективного курса / Л. Г. Смирнова. - М. ' Русское слово, 2007.
- Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:
1. *Малюшкин, А. Б.* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
  2. *Войлова, К. А.* Русский язык. Культура речи : тематическая тетрадь / К. А. Войлова. - М. : Дрофа, 2008.
3. *Мазнева, О. А.* Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания : пособие для старшеклассников / О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. - М.: Дрофа, 2008.
4. ЕГЭ-2015. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2015.
  5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2015.
  6. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин : Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2014. Русский язык.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. *Русский язык* : электронный репетитор (система обучающих тестов). иКБ : [www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm)
2. *Репетитор* по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009.1Л1Б : [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)
3. *Репетитор* «Русский язык» (школьный курс). ШБ: [www.edunews.ru](http://www.edunews.ru)
4. Единый государственный экзамен : Русский язык. 2007-2008: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (СБ-КОМ).
5. *Репетитор* по русскому языку. 2008: электронное учебное пособие. - 1 электрон, двсж (СБ-КОМ).