

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Глинковская средняя школа» муниципального образования
«Глинковский район» Смоленской области

«Рассмотрено на заседании МО»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.
Руководитель З.Е.Ковалева

«Утверждаю»
Директор школы

И.В. Жевакова

«__»
Приказ № 164

от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности в 3 классе
по курсу «Разговор о важном»;
по курсу «Функциональная грамотность»;
по кружку «Здоровейка»;
по кружку «Самосветик»

Филимова Елена Анатольевна, первая
Ф.И.О. категория

2024 – 2025 учебный год

с. Глинка, 2024 г.

Рабочая программа кружка «Самоцветик»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Самоцветик» реализует художественно-эстетическую творческую деятельность в 3 классе. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утверждён Приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021г.) и на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование). Институт стратегии развития образования РАО.

Цель программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств: графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно - творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа построена на модульном принципе и включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Содержание программы внеурочной деятельности тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности: художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка - конкурс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки в классе, в школе, районные, проекты.

Данная программа создана с учётом программы воспитанием МБОУ «Глинковская СШ». Творчество, художественно - творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Место курса в учебном плане

Программа кружка по внеурочной деятельности «Самоцветик» для 3 класса рассчитана на 1 час в неделю во внеурочное время, в объеме 34 часа в год.

Содержание курса

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры) Графические техники изображения Компьютерная графика

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки Расположение иллюстраций и текста на развороте игры Календарь-открытка Композиция календаря-открытки: особенности композиционные, совмещение текста (шрифта) и изображения Рисование календаря-открытки или аппликация Компьютерная графика Рисование обитателей морского дна

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Живописные материалы, их свойства и особенности Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) Техники гризайля, акварели по восковому рисунку Основы цветоведения

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению Изображение лица человека «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов Смешанная техника: восковые мелки и акварель Пейзаж в живописи Передача в пейзаже состояний в природе Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Образцы поделок Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке.

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа Персонажи на основе сюжета известной басни Парковая (городская) скульптура Выражение пластики движения в скульптуре

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура») Декоративная цветочная композиция Маски сказочных героев Орнаменты для росписи ткани Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций Проект сувениров из нехудожественных материалов

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Материалы, инструменты Техники и приёмы конструирования, макетирования Киригами Техника безопасности

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.) Дизайн транспортных средств Транспорт в городе Рисунки реальных или фантастических машин Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства)

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике.

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.) Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание поздравительной открытки и сюжетного изображения. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя)

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций *отечественной* культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его

эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи

женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего села, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика (5ч.)				
1		Вводное занятие. Линии и формы.	1	Познавательная деятельность. Знакомство с тематикой занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)
2		Рисунок «Карманные календарики»	1	Художественное творчество: выполнение календарей (эскизы; рисунок цветными ручками или аппликация); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)
3		Рисунок карты «Большое морское путешествие»	1	Работа над проектом: игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек - кораблей; коллективная работа; фотографирование готовой работы)
4		Коллективная композиция	1	Изготовление коллективно графической композиции: рисунок ракушек цветными

		«Яркие морские ракушки»		карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)
5		Графическая композиция «Рыбы в морской глубине»	1	Изображение обитателей морского дна: нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)
Модуль «Живопись». Живописная практика (8ч)				
6		Вводное занятие Композиция «Цветы»	1	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); фотографирование готовых работ
7		Цветы в технике акварели	1	Приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет
8		Рисуем на пленэре	1	Поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ
9		Натюрморт с натуры	1	Рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ
10		Композиция «Плодово-ягодный портрет»	1	Выполнение композиции лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; фотографирование готовых работ)
11		Композиция «На арене цирка»	1	Выполнить сюжетный рисунок круг (арену), разделив на четыре части лист и соединить части круга; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
12		Сюжетная картина	1	Выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д. ; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ
13		Композиция «Мечты о лете»	1	Передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; фотографирование готовых работ)
Модуль «Скульптура». Практика по лепке (5ч.)				
14		Вводное занятие Композиция «Коты и рыбки»	1	Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности. Лепка фигурки кота и рыбки.
15 16		Кукла-марионетка	2	Создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)
17		Скульптурная композиция «Бульвар сказок»	1	Лепка героев сказок; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых

				композиций
18		«Городская (уличная) скульптура»	1	Выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Дядя Федор» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)				
19		Вводное занятие. Роспись пластилиновых фигурок	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики, фотографирование готовых работ)
20 21		Маска сказочного героя	2	Выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов
22		Цветочная композиция	1	Создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)
23		Сувенир «Волшебное превращение»	1	Выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (6ч.)				
24		Вводное занятие. «Улица нашего города»	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности). Проектирование пространства улицы
25		Улица нашего села.	1	Проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
26		Фонари на улицах и в парках	1	Конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ
27		Машины нашего села	1	Конструирование машины по развёртке Подготовка работ для выставки фотографирование готовых работ.
28 29		«Панорама города»	2	Выполнение коллажа (композиция; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация; работа в творческих группах, фотографирование работ
Модуль «Азбука цифровой графики» (2 ч.)				
30		Фотопленэр	1	Выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки

				(украшения вечернего села, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)
31		Поздравительная открытка	1	Изготовление поздравительно открытки или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; например падающего снега или летящих снежинок, звездочек, фейерверков)
Модуль «Восприятие произведений искусства» (3ч.)				
32		Виртуальная экскурсия «Знакомство с картиной»	1	Занятие-беседа по картинам Государственной Третьяковской галереи.
33		Виртуальное путешествие по городу		Учимся наблюдать искусство на улицах города, села. (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)
34		Экскурсия по выставке детского творчества	1	Итоговая выставка творческих работ. Беседа, обсуждение, оценка, впечатление

Учебно-методическое обеспечение курса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование). Институт стратегии развития образования РАО/ Москва 2022г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<http://www.tretyakov.ru>

<http://www.rusmuseum.ru>

<http://www.hermitagemuseum.org>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<http://www.art-paysage.ru/articles/>

<http://www.artlib.ru/>

<https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class>

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu/>

<https://gallerix.ru/>

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648><http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

<http://www.museum.ru/gmii/>

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; экран; ноутбук; фотокамера (мобильный телефон).

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий: графические материалы; пластиковые материалы; бумага; кисти; клей; ножницы; линейка; стеки и др.; нехудожественные материалы и др.

