

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**Администрация муниципального образования "Глинковский район"**

**МБОУ "Глинковская СШ"**

РАССМОТРЕНО

РМО учителей русского  
языка и литературы

*Н.Н.*

Приказ № *1* Ковалёва Н.Н.  
от «*28*» *августа* *2017* г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

*М.В.*

Романова М.В.

Приказ №  
от «    »

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*И.В.*

Жевлакова И.В.

Приказ №

от «    » *2017*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4331277)

**учебного предмета «Культура речи»**

для обучающихся 10 класса

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по занятию «Культура речи» для 10 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений авт.-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Просвещение» 2011г, а также «Уроки словесности» С.И.Львова, Дрофа 2000г.

Значение и актуальность данного курса в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьезным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс «Культура речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся.

Основная идея курса - освоение новых способов деятельности, отвечающих потребностям и способствующих профессиональному становлению школьников. Кроме того, учащиеся, освоившие курс, приобретают умение грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное, что обуславливает высокое качество жизни и возможность реализовать себя в будущей профессиональной деятельности.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Согласно действующему в ОУ учебному плану (34 недели) календарно-тематический план предполагает обучение в объеме 34 часов (из расчёта 1 час в неделю).

В соответствии с требованиями ФГОС, обязательная часть программы составляет 60%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 40%. В календарно-тематическом планировании 40% выделено курсивом.

**Цель курса** - развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

#### **Задачи курса:**

- способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как производной этой культуры;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия.

Содержание курса соответствует целям профильного обучения, позволяет учащимся усвоить необходимый и достаточный объём знаний в предметной области «Филология» и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности. При освоении курса старшеклассники знакомятся с системой норм языка по основным разделам языкознания: фонетике, акцентологии, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису и стилистике, - получают представление о двусмысленности и контаминации, которые мешают пониманию. Учащиеся также знакомятся со спецификой функционирования слова в литературе, где слово, обрастая дополнительными смыслами, подвергается специфическому анализу.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### **Личностными результатами освоения выпускниками являются:**

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметными результатами освоения выпускниками являются:**

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
  - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
  - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

### **Модуль «Школьный урок»**

Согласно программе воспитания в рабочую программу включён Модуль «Школьный урок», который реализуется через:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Содержание учебного материала

### Понятие о культуре речи

Язык и речь; современный русский литературный язык— высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

### Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочетов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи — фактор мыслительной культуры.

### Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия и фонетика - лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] — [о] на месте букв е — ё в некоторых словах русского языка.

## **Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации**

### **Техника речи**

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, суггестивность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

### **Русская акцентология**

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке. Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

#### **Тенденции, намечающие акцентологические изменения**

### **Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении**

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально— диалектизмы; социально— арг, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

### **Грамматическая правильность русской речи. Основные категории грамматики**

*Имя существительное:* род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

*Имя прилагательное:* семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

*Имя числительное:* склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

*Местоимение:* анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключая двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

*Глагол:* специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие — особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

*Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.* Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте — моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

### **Стилистические нормы. Стили в русском языке**

**Понятие о стилистике.** Стилль. Языковая основа стилия. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи — тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

### **Логичность и логика высказывания**

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок;

структура силлеспса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула — сюжет).

### **Точность речи**

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность — средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

### **Уместность речи**

Уместность речи— ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи.

Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

### **Действенность речи**

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

### **Невербальное общение**

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), праксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

При изучении данного курса целесообразно использовать индивидуальную и групповую формы работы, а также проблемный и частично-поисковый методы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся. Практико-ориентированные формы организации учебной деятельности способствуют углублению знаний учащихся путём увеличения значимости самостоятельной и проектной деятельности на этапе профильной школы.

Качественное отличие содержания элективного курса «Культура речи» от обязательного предмета состоит в том, что курс направлен на углубление лингвистических знаний учащихся, а также на совершенствование речевых умений в профессионально ориентированной сфере общения.

В работе с содержанием курса «Культура речи» возможны следующие виды деятельности: проектная работа, моделирование, конструирование, учебная ролевая игра и др., которые в большей степени способствуют формированию практических навыков у учащихся.

Доминирующая педагогическая технология - проблемное обучение. Сопутствующие технологии: проектная, ИКТ, педагогика сотрудничества.

При изучении элективного курса «Культура речи» учащиеся представляют результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в следующих формах:

- реферат;
- исследовательская работа;
- проект.

Указанные виды работ направлены не только на углубление знаний в предметной области «Филология», но и на приобретение практических умений и навыков, которые понадобятся учащимся в будущей профессиональной деятельности.

Курс «Культура речи» предполагает использование следующих учебных и вспомогательных материалов:

1. Бодалев А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. — М.: Смысл, 1997.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. — М.: Искусство, 1979.
3. Розенталь Д. Э. Культура речи / Д. Э. Розенталь. — М.: МГУ, 1964.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. — М.: Высшая школа, 1983.
5. Казарцева О. М. Культура речевого общения / О. М. Казарцева. — М.: Флинта-Наука, 1999.
6. Мучник Б. С. Культура письменной речи. (М., 1996.)
7. Скворцов Л. И. Культура русской речи / Л. И. Скворцов. — М.: Знание, 1995.
8. Русский язык: энциклопедия. — М.: БРЭ — Дрофа, 1997.
9. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. — М.: Просвещение, 1989.
10. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — Ростов-н/Д, 1995.

В работе данного курса учащимся предстоит самостоятельная работа с различными источниками, сбор информации и оформление проекта.

Оценить успехи старшеклассников в изучении элективного курса позволяют следующие формы отчетности:

- практическая работа;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- исследовательская работа;
- проект.

Проекты старшеклассники представляют на школьной конференции «День науки».



### **Примерные темы индивидуальных работ по курсу**

1. Особенности речевого поведения современного старшеклассника.
2. Тенденции и закономерности употребления заимствованной лексики.
3. Что такое языковая (речевая) личность?
4. Школьный сленг: происхождение, функционирование; способы преодоления.
5. Наиболее характерные речевые ошибки в современных СМИ.
6. Специфика языка рекламы: статичная — динамичная, аудиальная — визуальная.
7. Изменения в нормах словоупотребления за последние 15 лет (по словарям и нормативным текстам).
8. Причины проникновения лексики ограниченного употребления в повседневное общение.
9. Речевой этикет; изменения в нем за последние 15 лет.
10. Наличие или отсутствие речевой целесообразности в сюжетных ситуациях (по произведениям художественной литературы, написанным начиная с 1990 г.).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п Дата	Темы и основное содержание	Форма занятий	Виды деятельности	Модуль «Школьный урок»
1.	Введение в курс. Понятие о культуре речи.	лекция элементами диалога	с участие в проблемной лекции	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации
2.	<i>Норма и ошибка в речи.</i>	практикум	составление речевого портрета человека	
3.	Национальный русский язык	практикум	Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи	
4.	<i>Орфоэтические нормы русского языка.</i>	лекция элементами диалога	с участие в проблемной лекции	
5.	<i>Коррекция основной части творческих работ.</i>	групповое консультирование	Проектная	
6.	Русская акцентология.	лекция элементами диалога	с участие в проблемной лекции	
7.	<i>Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении.</i>	Лекция элементами диалога	с участие в проблемной лекции, составление ОК	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности
8.	<i>Лексика русского языка.</i>	семинар	работа с книгой	
9.	Лексика, ограниченная в употреблении.	лекция элементами диалога	с участие в проблемной лекции, составление ОК	
10.	Индивидуальное словотворчество. Неправильное расположение слов	практикум	Коррекция текстов.	
11.	<i>Деловая письменная речь</i>	практикум	Оформление деловых бумаг	

12.	Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов.	лекция элементами диалога	с	Участие в проблемной лекции	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
13.	<i>Коммерческая корреспонденция</i>	лекция элементами диалога	с	Участие в проблемной лекции	
14.	Языковые формулы официальных документов	практикум		Написание официальных документов	
15.	<i>Реклама в деловой речи</i>	лекция элементами диалога	с	Участие в проблемной лекции	Включение в урок игровых процедур
16.	Проблемы эффективной коммуникации	практикум		Собирание фактов материала.	
17.	Риторика	лекция элементами диалога	с	Участие в проблемной лекции	
18.	<i>Оратор и его аудитория.</i>	<i>Деловая игра «Образ оратора»</i>		<i>Участие в игре</i>	
19.	<i>Классификация выступлений</i>	практикум		Отработка навыка выразительного чтения.	Навык публичного выступления перед аудиторией
20.	Деловой этикет	Рольевые игры		Собирание фактов материала.	
21.	Грамматическая правильность русской речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, деепричастие, местоимение.	практикум		работа со словарями, конструирование	
22.	Грамматическая правильность русской речи. Имя числительное. Служебные части речи.	практикум		моделирование, конструирование	
23.	<i>Стилистические нормы. Стили в русском языке.</i>	лекция элементами	с	<i>участие в проблемной лекции</i>	

		<i>диалога</i>		
24.	Стилистические нормы. Функциональные стили речи.	учебная ролевая игра	составление текста заданной стилистической принадлежности	
25.	Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания.	практикум	составление текста с соблюдением его логики	
26.	<i>Уместность речи. Речевой этикет.</i>	защита рефератов	составление собственного высказывания	
27.	Действенность речи.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции	
28.	<i>Диспут " Можно ли по языку определить уровень культуры человека?" "Мы такие как наш язык или наш язык таков, какие мы?"</i> )	практикум	Собирание фактов и языкового материала. Подготовка сообщений	Использование воспитательных возможностей через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения
29.	Невербальное общение.	лекция с элементами диалога	Участие в проблемной лекции	
30.	<i>Этика общения</i>	Ролевая игра.	Участие в ролевой игре	
31.	Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи.	Диспут	Составления тезисов по теме	Аргументирование и отстаивание своей точки зрения
32.	Речевые штампы. Слова-спутники.	практикум	Коррекция текстов.	
33.	Тавтология. Неправильное словоупотребление	практикум		
34.	<i>Подведение итогов</i>			