

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Глинковская средняя школа» муниципального образования  
«Глинковский район» Смоленской области

«Рассмотрено на заседании МО»

Протокол № 1

от 15 августа 2024 г.

Руководитель *З.Е.Ковалева* З.Е.Ковалева

«Утверждаю»

Директор школы

*И.В.Жевлакова* И.В.Жевлакова

Приказ № 161 от 15 августа 2024 г.

от 15 августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*«Психологическая азбука»*

*Ковалева Зоя Игоревна, в/маш*

Ф.И.О. категория

2024 – 2025 учебный год

с. Глинка, 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
социальной направленности  
«Психологическая азбука»  
1 класс  
педагога-психолога МБОУ «Глинковская СШ»**

**Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Психологическая азбука» социально-психологической направленности, для обучающихся 1 -4 классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования школы, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Психологическая программа «Психологическая азбука» для обучающихся 1-х классов составлена на основе программы развивающих занятий в 1 классе «Психологическая азбука» Т.А. Аржакаевой, И.В. Вачковой, А.Х. Поповой .

Программа «Психологическая азбука» разработана с учетом целей и задач психолого-педагогического сопровождения обучающихся в рамках внедрения ФГОС НОО в образовательный процесс, целью которой является формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся.

**Актуальность.** Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом.

Школьные годы являются сенситивным периодом для приобщения человека к психологической культуре. В современной парадигме образования акцент сделан на социализацию подрастающего поколения, но социализация как процесс освоения социально-культурного опыта и формирования социальной компетентности будет продуктивным и полноценным только в особом культурно-образовательном пространстве, способствующем психологическому здоровью личности. Ибо только здоровая личность способна проявлять познавательную активность и адекватно реагировать на изменения в нашем быстроменяющемся мире.

**Новизна.** В связи с вышесказанным, считается целесообразным психолого-педагогическое сопровождение ФГОС, основанное на практике психологического просвещения и рекомендовано проводить с 1 года обучения.

**Нормативные документы для разработки программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС. Утвержденный приказом Министерства образования и науки от 6 октября 2009 года
3. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16)
4. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000г. №101/28-16)
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (проект)

### **Цели:**

1. Создание условий, позволяющих каждому обучающему как можно легче адаптироваться к школьному обучению;
2. Формирования универсальных учебных действий: обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках обучения на начальной ступени образования.

### **Задачи:**

1. Формирование у учащихся умения ориентироваться в новой социальной среде, психологической готовности к обучению;
2. Формирование положительной Я – концепции;
3. Формирование коммуникативной культуры, развитие умения общаться и сотрудничать;
4. Развитие волевой регуляции поведения и деятельности;
5. Воспитание духовно–нравственных качеств личности;
6. Развитие навыков рефлексивных действий.
7. Развитие УУД
8. Снижение уровня школьной тревожности
9. Создание классного коллектива через формирование групповой сплоченности и выработку системы единых требований
10. Формирование социально приемлемых форм поведения в обществе.

### **Принципы программы:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции** отражает целостность процесса оказания психологической помощи.
2. **Принцип нормативности развития.** Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов.
3. **Принцип системности развития психологической деятельности.** Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.  
Он базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и их причинами.
4. **Деятельностный принцип.** Данный принцип определяет выбор средств и способов достижения цели, пути и способы их реализации и тактику проведения занятия. Программа занятий строится не как простая тренировка навыков и умений, а как целостная осмысленная деятельность, естественно и органически вписывающаяся в систему повседневных жизненных отношений ребенка.
5. **Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.** Этот принцип согласует требования соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию.
6. **Принцип комплексности методов психологического воздействия.** Этот принцип утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.
7. **Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов.** Программа опирается на более развитые психические процессы и использовать методы, их активизирующие.
8. **Принцип программированного обучения.** Наиболее эффективно работают программы, состоящие из ряда последовательных операций, выполнение которых сначала с психологом, а затем самостоятельно приводит к формированию необходимых умений и действий.
9. **Принцип усложнения.** Каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого — к максимально сложному. Это позволяет поддерживать интерес в работе и дает возможность ребенку испытать радость преодоления.
10. **Учет объема и степени разнообразия материала.** Во время реализации программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
11. **Учет эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Программа «Психологическая азбука» рассчитана на 1 учебный год (учащихся 1-х классов) 33 учебных часа, в качестве занятий внеурочной деятельности по запросу родителей и коррекционно-развивающих занятий, для обучающихся с низким уровнем развития УУД. Рекомендуемое количество участников в группе 15-25 человек.

**Формы проведения занятий** – работа в группе. Групповая форма работы наиболее успешно происходит нейтрализация психологического барьера, как правило, имеющегося у учащихся, что позволяет детям чувствовать себя равным членом группы и способствует формированию «Я-Концепции», стрессоустойчивости, адекватной самооценки к различным психологическим факторам, формированию. Групповая работа также предоставляет возможность для развития коммуникативных навыков и навыков общения, необходимых для установления дружественных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками.

**Режим занятий:**

1 год обучения: 33 учебных часа (1 час в неделю), согласно учебного периода для учащихся 1-х классов.

**Возраст:** 6 – 8 лет.

**Длительность занятий:** 35 минут в 1 классе.

**Содержание и структура программы.  
1 класс**

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Содержание
1.	Я теперь школьник	5	<p>Знакомство. Введение в школьную атмосферу. Формирование знаний о школе, школьных правилах, осознании позиции школьника. Создание мотивации на познание самих себя и первоначальном представлении психологической реальности.</p> <p><b>Развитие :</b></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование идентичности личности</li> <li>▪ Выделение морально-этического содержания событий и действий</li> <li>▪ Построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование учебного сотрудничества</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)</li> </ul>

2.	Введение в мир психологии	6	<p>Поддержка и формирование мотивации к учебной деятельности. Формирование «Я- концепции». Развитие потребности самоанализа и рефлексии. Формирование осознанности собственной уникальности.</p> <p><b>Развитие:</b></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку</li> <li>▪ Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Волевая саморегуляция</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Структурирование знаний</li> <li>▪ Произвольное и осознанное построение речевого высказывания</li> <li>▪ Развитие когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование</li> </ul>
3.	Психика и познание мира	6	<p>Формирование знаний о себе, своих психологических особенностях. Развитие внимания, внимательности ощущений. Развитие умений замечать свои ошибки, навыкам самоконтроля. Развития внимания (концентрации, переключение, устойчивости, распределение внимания). Развитие произвольного внимания. Формирование целенаправленного сосредоточения внимания для достижения успеха. Повышение мотивации на саморазвитие.</p> <p><b>Развитие:</b></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Волевая саморегуляция</li> <li>▪ Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Структурирование знаний</li> <li>▪ Произвольное и осознанное построение речевого высказывания</li> <li>▪ Развитие когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение речевых высказываний</li> </ul>
4.	Темперамент и характер	7	<p>Содействие осознанию собственной уникальности, различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Развитие навыков позитивного общения с учетом индивидуальных особенностей человека. Развитие умения контроля своего поведения. Формирование навыков оценки своего поведения и поведения других людей, с учетом культурно-нравственного воспитания.</p> <p><b>Развитие:</b></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самопознание и самоопределение</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Контроль и оценка</li> <li>▪ Коррекция</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Структурирование знаний</li> <li>▪ Произвольное и осознанное построение речевого высказывания</li> <li>▪ Развитие когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение речевых высказываний</li> </ul>
5.	Я и мои эмоции	6	<p>Формирование осознания и оценки собственных эмоций как регуляторов межличностного взаимодействия. Развитие навыков и умения использования речевых и неречевых средств для выражения и понимания эмоций. Формирование эмпатии и понимания чувств других людей.</p> <p><b>Развитие:</b></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку</li> <li>▪ Самопознание и самоопределение</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Контроль и оценка</li> <li>▪ Коррекция</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Структурирование знаний</li> <li>▪ Произвольное и осознанное построение речевого высказывания</li> <li>▪ Развитие когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение речевых высказываний</li> </ul>
6.	Заключительная диагностика	3	<p>Исследование динамики развития УУД у обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностные УУД</li> <li>• Коммуникативные УУД</li> <li>• Регулятивные УУД</li> <li>• Познавательные УУД</li> </ul>

## **Раздел 1. Я теперь школьник (5 часов)**

### **1. Знакомство.**

*Теория.* Что изучает психология и зачем она нужна человеку. Отличия психологических занятий от уроков. Правила поведения на занятиях.

*Практика.* Игры на знакомство.

*Формы занятий:* фронтальная.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* инструкция по технике безопасности, журнал по охране труда, мяч, изображение солнца, дождя и цветка, цветные мелки, рабочие тетради, ручки, цветные карандаши (фломастеры).

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **2. Знакомство продолжается.**

*Теория.* Люди отличаются друг от друга. Каждый человек необычен и интересен по-своему. Общие интересы сближают друг друга. Приятные люди вызывают симпатию.

*Практика.* Игры на знакомство.

*Формы занятий:* фронтальная.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* рабочие тетради, ручки, цветные карандаши (фломастеры), мячик, бэйджики по количеству детей.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **3. Я теперь школьник.**

*Теория.* Правила школьной жизни.

*Практика.* Игры на закрепление школьных правил, на формирование произвольности в действиях.

*Формы занятий:* фронтальная.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики по количеству детей, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), план-схема школы на ватмане.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **4. Что значит быть школьником?**

*Теория.* Чем отличаются школьники и дошкольники. Права и обязанности школьника. Правила школьной жизни.

*Практика.* Игры на закрепление школьных правил.

*Формы занятий:* фронтальная.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики по количеству детей, рабочие тетради (фломастеры) маленький мяч или игрушка размером с ладошку, значок с символом психологии для награждения.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **5. Знакомство с Пси-магом**

*Теория.* Первоначальные представления о существовании внутреннего мира человека. Символ психологии как науки.

*Практика.* Игры на групповое взаимодействие.

*Формы занятий:* фронтальная.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), бэйджики по количеству детей, мягкая игрушка или мячик размером с ладошку, набор картинок с изображением фрагментов дня школьника, значок с символом психологии, план – схема школы на ватмане.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **Раздел 2. Введение в мир психологии (6 часов)**

### **6. Королевство Внутреннего мира.**

*Теория.* Первоначальное представление об особенностях внутреннего мира человека.

*Практика.* Чтение и анализ сказки, изобразительная деятельность.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, чтение и обсуждение сказки, игровые упражнения.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), кукла Пси-маг, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

#### **7. Сказка о волшебных зеркалах -1.**

*Теория.* Основные составляющие образа «Я»: каким я вижу себя, каким меня видят другие, каким я хочу стать.

*Практика.* Чтение и анализ сказки, изобразительная деятельность.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, чтение и обсуждение, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

#### **8. Сказка о волшебных зеркалах -2.**

*Теория.* Основные составляющие образа «Я»: каким я сам себя представляю, каким меня видят другие, каким я хочу быть.

*Практика.* Чтение и анализ сказки, изобразительная деятельность.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, чтение и обсуждение, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

#### **9. Что я знаю о себе?**

*Теория.* Психологические качества, характеризующие человека. Мой образ «Я».

*Практика.* Аукцион качеств характера, психотехники самооценки.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), разрезанные открытки.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

#### **10. Что я знаю о себе и о других?**

*Теория.* Психологические качества проявляются у разных людей в разной мере. В глазах разных людей ты можешь выглядеть по-разному.

*Практика.* Психотехники самооценки.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры).

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

#### **11. Я – это кто?**

*Теория.* Каждый человек неповторим, уникален. Человек меняется с течением времени.

*Практика.* Психотехники самооценки, игры на взаимодействие в группе.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры).

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **Раздел 3. Психика и познание мира (6 часов).**

Планируемые образовательные результаты:

- осознание и оценка особенностей своих ощущений, восприятия и внимания как причин успешности / неуспешности учебной деятельности (регулятивные УУД);
- стремление к самоизменению (личностные УУД).

## **12. Мои ощущения.**

*Теория.* Понятие «ощущение». Виды ощущений. Роль ощущений в познании окружающего мира.

*Практика.* Психологический практикум, чтение и анализ сказки.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, набор предметов с различным запахом и вкусом, яркий, необычный по внешнему виду предмет, набор мелких предметов, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **13. Моё восприятие мира.**

*Теория.* Закрепление знаний о видах ощущений. Понятие «восприятие».

*Практика.* Психологические упражнения на восприятие, изобразительная деятельность.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись музыки со звуками моря, 3-4 «чудесных мешочка» с набором мелких предметов, медали и дипломы для награждения, листы бумаги на каждого ребёнка.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **14. Моё внимание.**

*Теория.* Понятие «внимание».

*Практика.* Психологические упражнения на развитие произвольности внимания, слушание и анализ сказки.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), секундомер, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **15. Как быть внимательным?**

*Теория.* Сосредоточение, устойчивость, распределение и переключение внимания.

*Практика.* Психологические упражнения на развитие произвольности внимания, чтение и анализ сказки, упражнения на мышечное расслабление.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись релаксационной музыки.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **16. Развиваем внимание.**

*Теория.* Роль целенаправленного сосредоточения для достижения успеха в деятельности.

*Практика.* Психологические упражнения на развитие произвольности внимания, чтение и анализ сказки, упражнения на мышечное расслабление.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись релаксационной и маршевой музыки, заготовки к игре «Печатаю на компьютере».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **17. Я умею быть внимательным.**

*Теория.* Понятие «наблюдательность».

*Практика.* Диагностические задания на исследование развитие внимания и наблюдательности, упражнения на мышечное расслабление.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись релаксационной и маршевой музыки, листочки

для записи слов на каждого ребёнка, карточки с буквами.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **Раздел 4. Темперамент и характер (7 часов).**

Планируемые образовательные результаты:

- осознание и оценка своего темперамента и характера как причин успешности / неуспешности общения в школе (регулятивные УУД);
- позитивная самооценка (регулятивные УУД);
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей (личностные УУД).

### **18.Что такое темперамент?**

*Теория.* Понятие «темперамент».

*Практика.* Аукцион, чтение и анализ сказки, изобразительная деятельность.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, чтение и обсуждение, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись лирической и маршевой музыки, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **19.Типы темперамента.**

*Теория.* Психологические характеристики различных типов темперамента.

*Практика.* Ролевые игры, чтение и анализ сказки.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, карточки с названиями сказочных персонажей, цветные карандаши (фломастеры), книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **20. Разные люди – разные типы темперамента.**

*Теория.* Психологические характеристики различных типов темперамента.

*Практика.* Ролевые игры, чтение и анализ сказки.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), рисунок Бидструпа, запись спокойной релаксационной музыки, карточки с названиями типов темперамента, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **21. Разные люди – разные характеры.**

*Теория.* Понятие «характер», «черты характера».

*Практика.* Аукцион, чтение и анализ сказки, изобразительная деятельность, упражнения на мышечное расслабление.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Формы занятий:* упражнения психологического характера.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), перечень сказочных героев, запись динамичной и релаксационной музыки, разрезанные открытки, книга «Сказки о самой душевной науке».

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **22. Какой у меня характер?**

*Теория.* Нравственно-этическая норма. Хороший характер. Плохой характер. Мой характер.

*Практика.* «Доскажи словечко», психотехники на самооценку.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), запись динамичной и спокойной музыки, листы бумаги.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **23. Какой характер у других?**

*Теория.* Нравственно-этическая норма. Хороший характер. Плохой характер.

*Практика.* Чтение и анализ детской литературы, психологические этюды.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), перечень сказочных героев.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **24. Мой характер: оценим недостатки.**

*Теория.* Путь от поступка к характеру.

*Практика.* Психотехники на самооценку, работа с пословицами, ролевые игры.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), набор карточек с названиями черт характера, карточки с описанием ситуаций.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **Раздел 5. Я и мои эмоции (6 часов).**

Планируемые образовательные результаты:

- осознание и оценка собственных эмоций как регуляторов межличностного взаимодействия (регулятивные УУД);

- использование речевых и неречевых средств для выражения и понимания эмоций (коммуникативные УУД);
- зачатки эмпатии как понимания чувств других людей (коммуникативные УУД).

## **25. Что такое эмоции?**

*Теория.* Понятие «эмоции».

*Практика.* Этюды на выражение эмоций, игры на угадывание эмоций, сочинение.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры).

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **26. Какие бывают эмоции?**

*Теория.* Многообразие эмоций: приятные и неприятные эмоции. Способы выражения эмоций.

*Практика.* Этюды на выражение эмоций, игры на угадывание эмоций, аукцион эмоций

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), карточки с названием сказочных персонажей, медали для награждения.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **27. Конкурс чувствоведов.**

*Теория.* Способы выражения эмоций.

*Практика.* Этюды на выражение эмоций, игры на угадывание эмоций, аукцион эмоций, придумывание историй.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* набор карточек с названиями эмоций, фото детей, испытывающих разные эмоции, тексты с описанием этюдов, листы бумаги, медали для награждения.

*Форма подведения итогов:* подсчёт баллов, награждение.

## **28. Что я знаю о своих эмоциях?**

*Теория.* Многообразие эмоций и богатый внутренний мир. Связь эмоций и поступков.

*Практика.* Этюды на выражение эмоций, психотехники на рефлекссию, придумывание историй.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* дневники эмоций, запись эмоционально насыщенных музыкальных фрагментов.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **29. Королевство Внутреннего мира-1.**

*Теория.* Закрепление теоретических знаний.

*Практика.* Ролевые игры.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), кукла Пси-маг, карточки с психологическими понятиями, изображения гномов-ощущений, изображение Рыцарей с разным темпераментом, модель Дерева – Характера, пиктограммы эмоций.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

### **30. Королевство Внутреннего мира-2.**

*Теория.* Закрепление теоретических знаний.

*Практика.* Ролевые игры.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бэйджики на каждого ребёнка, рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), кукла Пси-маг, карточки с психологическими понятиями, изображения гномов-ощущений, изображение Рыцарей с разным темпераментом, модель Дерева – Характера, пиктограммы эмоций.

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

## **Раздел 5. Заключение. Итоговая диагностика**

### **31-33 Диагностика эмоционально-личностной сферы.**

*Теория.* У каждого свой внутренний мир, наполненный эмоциями и чувствами.

*Практика.* Диагностические задания на выявление индивидуальных особенностей эмоционально – волевой сферы.

*Формы занятий:* фронтальная и групповая.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, инструктаж, упражнения, игра.

*Дидактический материал и оборудование:* бланки для выполнения заданий, ручки, цветные карандаши (фломастеры).

*Форма подведения итогов:* обсуждение.

