

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Глинковская средняя школа» муниципального образования
«Глинковский район» Смоленской области

«Рассмотрено на заседании МО»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель  З.Е.Ковалева

«Утверждено»
Директор школы  В.В.Желвакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности во 2 классе
по курсу „Разговор о важном“;
по курсу „Функциональная грамотность“
по кружку „Самосветик“
по кружку „Тренижка в прогрессию“

Ришнова Елена Анатольевна, первая.
Ф.И.О. категория

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа кружка «Самоцветик»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Самоцветик» реализует художественно-эстетическую творческую деятельность во 2 классе. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утверждён Приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021г.) и на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование). Институт стратегии развития образования РАО.

Цель программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и техникой доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств: графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно - творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа построена на модульном принципе и включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Содержание программы внеурочной деятельности тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности: художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка - конкурс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки в классе, в школе, районные, проекты.

Данная программа создана с учётом программы воспитания МБОУ «Глинковская СШ». Творчество, художественно - творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Место курса в учебном плане

Программа кружка по внеурочной деятельности «Самоцветик» для 2 класса рассчитана на 1 час в неделю во внеурочное время, в объеме 34 часа в год.

Содержание курса

Модуль «Графика».

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа .

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках на родных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки . Техника безопасности.

Практика по лепке

Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением

героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного художественного материала.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций *отечественной* культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и др. средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика (5ч.)				
1		Вводное занятие. Линии и формы в природе: «Птицы»	1	Знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, жар-птица и др. Композиция, пропорции.
2		Сюжетный рисунок «Мир чёрно-белой планеты»	1	Графическая сказка, выполненная чёрным и белым цветами; коллективная работа или работа в творческих группах
3		Натюрморт из различных сосудов.	1	Натюрморт, составленный из сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень), индивидуальная работа для выставки
4		Натюрморт «Овощное и фруктовое чудо»	1	Творческий рисунок - натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками; рисунок для выставки
5		Коллаж «Фантастический зоопарк»	1	Коллаж из графических изображений животных; проект оформления входа в зоопарк: коллективная работа или работа в творческой группе
Модуль «Живопись». Живописная практика (7ч)				
6		Вводное занятие Живописная мозаика «Нарисуй мне небо»	1	Знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью. Изображение вечернего неба, достижение ритма цветовых пятен
7		Композиция «Горный пейзаж»	1	Композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки
8		Пейзаж «Морские просторы»	1	Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому.
9		Натюрморт «Цветы в вазе»	1	Цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки
10		Натюрморт «Букет-настроение»	1	Эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета.
11		Натюрморт с натуры	1	Планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс.

12		Композиция «Зимние игры»	1	Композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа для выставки
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (7 ч.)				
13 14		Вводное занятие «Маска из бумаги»	2	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности. Освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)
15 16		Красивый наряд новогодней ёлки	2	Выполнение новогодних игрушек для елки и украшения класса в разных техниках
17		Декоративное панно «Накроем стол для чаепития»	1	Роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах
18 19		Коллаж «Портрет Весны-красны»	2	Оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом; работа в творческих группах для выставки
Модуль «Скульптура». Практика по лепке (7ч.)				
20 21		Вводное занятие Композиция «Эти забавные животные»	2	Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности. Набросок композиции из 2-3 фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом - мячом, клубком, бантиком и т.д. Лепка фигурок по наброску.
22 23		Композиция «Сказки на изразцах»	2	Лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц): «Теремок», «Куручка Ряба» и др .; работа в творческих группах
24 25		Сюжетная композиция «На арене цирка»	2	Набросок композиции, лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре
26		Создаём образ сказочного персонажа	1	Образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д. из нехудожественных материалов; каркас поделки - бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (6ч.)				
27		Вводное занятие. «Мебель из бумаги»	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности. Приёмы работы с бумагой; трафарет, схема;

				конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)
28		Проект «Интерьер в большой коробке»	2	Сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе
29				
30		Аппликация «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков»	2	Объёмная аппликация; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе
31				
32		Подвесной аквариум «Подводный мир»	1	Работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; коллективная работа;
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика (2ч.)				
33		«Знакомство с картиной»	1	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею
34		Экскурсия по выставке детского творчества	1	Итоговая выставка творческих работ. Беседа, обсуждение, оценка, впечатление

Учебно-методическое обеспечение курса

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование). Институт стратегии развития образования РАО/ Москва 2022г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<https://resh.edu.ru>

<http://www.art-paysage.ru/articles/>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/07/prezentatsii-dlya-urokov-izo>

<https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class>

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu/>

<https://gallerix.ru/>

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>

<https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>

Возможные технические средства обучения: мультимедийный проектор; экран; ноутбук; фотокамера (мобильный телефон).

Наглядные пособия: презентаций по темам занятий; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий: графические материалы; пластические материалы; бумага; кисти; клей; ножницы; линейка; стеки и др.; нехудожественные материалы и др.