

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Глинковская средняя школа» муниципального образования  
«Глинковский район» Смоленской области

«Рассмотрено на заседании МО»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.  
Руководитель З.Е.Ковалева

«Утверждаю»  
Директор школы  
И.В.Жевлакова

«30» августа 2024 г.  
Приказ № 16д  
от «30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Декоратив»

Маслова Светлана Александровна, первая  
Ф.И.О. категория

2024 – 2025 учебный год

с. Глинка, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоратор» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав образовательной организации;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы:** художественно-техническое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоратор» реализуется в сетевой форме в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ, заключенным с ДДТ, по адресу: с. Глинка, ул. Ленина, д.5-б. ДДТ предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации образовательной программы: информационные и методические материалы, материально-технические ресурсы, находящиеся в распоряжении.

Уровень освоения: базовый

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в активных формах познавательной деятельности и на организацию содержательного досуга.

**Отличительные особенности программы:** использование во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных программ: «Изобразительное искусство», «Искусство», «Техника рисования», «Юный художник», «Прикладное искусство». Данные программы обучающиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность проследить свой рост в обучении, освоении техники и навыков при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что начальный курс по обучению максимально прост и доступен школьникам среднего школьного возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение взятия игровых ситуаций, дидактических заданий, решение творческих задач.

**Адресат программы:** обучающиеся 13-14 лет

**Объем программы:** 324 часа

Формы организации образовательного процесса: **очная.**

**Виды занятий** – теоретические и практические занятия, оформление стенда, сцены и т.д., выставка.

**Срок освоения программы**-1 год.

**Режим занятий** — ежедневно по 1ч.8 мин.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей посредством занятий по программе «Декоратор».

### **Основными задачами являются:**

- Развитие стремления к углублению знаний;
- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма;
- Создание комфортной обстановки на занятиях;
- Развитие аккуратности, опрятности

### **Задачи:**

#### Обучающие:

познакомить с элементарными понятиями - декоратор, декорации, прикладное искусство; помочь овладеть приёмами тактики художественно-прикладного искусства; обучить решать возникшие проблемы, находить оптимальное решение в выполнении поставленной задачи; обучить обучающихся самостоятельно выполнять работу;

#### Развивающие:

развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость; развивать интерес к истории искусства и творчества художников и народных мастеров; развивать способность анализировать и делать выводы; способствовать развитию творческой активности; развивать волевые качества личности. Воспитательные: воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели; сформировать правильное поведение во время работы; воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи; воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Содержание программы** состоит из 5 образовательных блоков:

#### **1. Оформительская деятельность - 72 часов**

Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Участие в оформлении выставки ко Дню учителя, Нового года, 8 марта, 9 марта и т.д. Декоративная надпись – поздравление, украшение сцены для праздничного концерта. Изготовление поздравительных открыток в разной технике, осенних листьев и веточек калины, снежинок, сказочных персонажей и т.д.

#### **2. Иллюстрация - 60 часов**

Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии. Характер линии выражает эмоции, чувства художника, особенно в графических иллюстрациях. Основные и составные цвета. Выполнение иллюстраций к сказкам народов России и по свободному выбору учащегося.

#### **3. Художественное конструирование – 60 часов.**

Общее и различное в обычаях праздников народов России. Выбор сюжета для композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, ярких пятен. Работа в технике коллаж. Конструирование из бумаги. Зарисовки украшений, сувениров, подарков. Конструирование поделок. Коллективная работа.

#### **4. Орнамент - 60 часов**

Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Зарисовка мотивов растительного орнамента. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов для украшения одежды в народном стиле.

#### **5. Природа, ребенок, творчество и дизайн - 72 часа**

Традиции организации и оформления праздничной среды. Оформление школьных праздников. Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформления пришкольного летнего лагеря. Сбор природных материалов для дальнейшей оформительской деятельности. Выполнение коллективных работ для украшения школьных рекреаций.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

**Разнообразия:**

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

**Многообразие** необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

**Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

- свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности (ребенок самостоятельно выбирает материалы для выполнения работы и определяет свою роль при выполнении коллективных работ);
- ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя;
- единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы

**Формы занятий:**

- беседы;
- викторины;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся

*будут знать:*

законы цвета;

простейшие схемы чертежа;

как работать с разными материалами при выполнении работы..

*будут уметь:*

самостоятельно выполнять работу;

участвовать в оформлении стендов, сцены, кабинета и т.д.;

достойно и грамотно вести себя при организации выставки;

взаимодействовать со сверстниками при выполнении поставленных задач.

**Метапредметные:**

- учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта;
  - собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами;
  - овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями;
  - овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте;
- учиться слушать собеседника, напарника, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.

### **Личностные**

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Условие реализации программы** – помещение, наглядные пособия согласно разделам программы; учебные материалы, материалы для выполнения поставленных задач (обучающий дидактический материал, наглядная книжная и альбомная печать, онлайн видео, и т.д.).

**Формы аттестации/контроля:** анкетирование и тестирование на выявление уровня понимания «Что такое дизайн. Человек дизайнер. Материальные и технические средства применяемые при выполнении работы», самостоятельный выбор темы оформления.

**Оценочные материалы:** диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов, контрольные занятия в соответствии с образовательной программой (тестирование, анкетирование, выполнение практических заданий (выставка, оформление) и др.).

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Оформительская деятельность	72	10	62
2	Иллюстрация	60	10	50
3.	Художественное конструирование	60	10	50
4	Орнамент	60	10	50
5	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	72	10	62
Всего учебных часов		324	50	274

## Календарно- тематическое планирование

№/п	Содержание	Количество часов	Дата проведения
1	<b>Оформительская деятельность 72ч</b> Вводная часть, Беседа о соблюдении технической безопасности при работе с красками и клеем разного состава, ножницами, резаком. Беседа о правилах поведения на занятии.	2	
2	Наш край родной, рисуем село в разной технике. Знакомство с творчеством русских художников (онлайн-видео). Свободная тема «Край родной».	8	
3	Осенние листочки (особенности строения, разновидность). Изготовление. Работа с разным материалом (бумага, кар-тон, фоамиран и др.)	8	
4	Декорации «Осень».	8	
5	Стенгазета осеннего содержания в разной технике «Осень».	8	
6	<b>Иллюстрация 60 ч.</b> Построение композиций.	4	
7	Сказочная тема, виды иллюстраций. Знакомство с творчеством русских художников (онлайн-видео)	10	
8	Иллюстрация к сказке «12 месяцев». Просмотр мультфильма.	10	
9	Иллюстрации сказкам по желанию. Эскиз. Знакомство с творчеством русских художников (онлайн-видео)	8	
10	Знакомство с материалом - фоамиран. Разновидность материала. Поделки. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	8	
11	<b>Художественное Конструирование 60ч.</b> Снежинки. Разновидность. Вырезанки. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
12	Бумажные фигурки сказочных персонажей. Теневой театр.	8	

13	Квиллинг	10	
14	Игрушки своими руками. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
15	<b>Орнамент 60ч.</b> Исторические сведения об орнаментах. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	2	
16	Построение орнамента. Русский орнамент, рисуем красками, фломастерами. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
17	Лепим из пластилина. Мультипликация «Пластилиновая ворона». Поделка.	4	
18	Рисунок на стекле, на дисках. Витраж. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
19	Построение орнамента из мозаики. Поделки. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
20	Работа с картоном.	10	
21	<b>Природа, ребёнок, творчество и дизайн 72 ч</b> Работа с бумагой. Цветы. Открытка. Закладка.	10	
22	Работа с бумагой. Коллаж.	10	
23	Знакомство с фетром. Поделка. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
24	Знакомство с фоамираном. Поделки. Знакомство с творчеством народных умельцев (онлайн-видео)	10	
25	Плакат, открытки, сувенир ко Дню Учителя.	8	
26	Плакат, открытки, сувенир к Новому году.	8	

27	Плакат, открытки, сувенир к 23 февраля.	8	
28	Плакат, открытки, сувенир к 8 Марта.	8	
29	Плакат ко Дню космонавтики.	4	
Всего учебных часов		Итого: 324 ч.	



Список литературы, используемый для работы.

- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы: Книга для учителя. М.: 1991. – 159 с.*
- Ячменева В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 – 102 с.*
- Съедина Н.Н. Программа кружка «Веселый карандаш», НОУ СОШ №24 , 20 с.*
- Кульневич. С. В. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год. – 60с.*
- Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001. – 85 с.*
- Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-512с.
- Лукьянова М. И., Каланина Н. В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы :Критерии и диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 208 с.
- Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня.- М.:Просвещение, 1991 – 159с.
- 9 .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе: Сб. материалов и документов. -0 М.: Просвещение, 1990 – 175 с.

Список литературы, рекомендованный для чтения детям и родителям.

- 1.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки\ Худож. А. А. Селиванов. Детский сад день за днем. Практическое приложение. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг; 2004. – 96 с.
- 2Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. -96 с.
- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч.Ч.2 . Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. -80 с.
- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч.Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. -80 с.
- Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых.\Пер. с англ. М. Д. Лахути.- ООО «РОСМЭН – ИЗДАТ», 2000.-96