

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Глинковская
средняя школа» муниципального образования «Глинковский район» Смоленской
области

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор школы
Желвакова И.В. 
«28» августа 2023г.


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный декоратор»
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маслова Светлана Александровна, педагог
дополнительного образования

Образовательная программа кружка «Юный декоратор» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы начального общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Программа предусматривает такие формы учебной деятельности учащихся, как: оформительская деятельность, художественное конструирование, бумажная пластика, полиграфический дизайн и т.д. Многообразие форм такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе кружка «Юный декоратор» занятия выстроены в методическую последовательность, позволяющую развивать творческие способности учащихся с учётом их знаний, умений и навыков.

Программа кружка дает ребенку: широкое приобщение к самостоятельной художественной деятельности, учит организовывать свободное время, направляет интересы, способствует творческому развитию, закреплению и применению знаний, умений и навыков, полученных на уроках.

Все виды работ с детьми на кружке тесно связаны с их жизнью и занятиями в классе. В программе учитывается специфика изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, развития у них интереса и творческих способностей, особенности индивидуального подхода к каждому ребенку.

Данная программа учитывает особенности изобразительной деятельности детей.

Например, рисунки детей в начале учебного года имеют большое сходство с рисунками дошкольников. Учащиеся рисуют сначала схематические изображения, отдельные предметы, а затем композиции, преимущественно по памяти, «от себя», т.е. больше внимания обращают на содержание рисунков, нежели на сходство с натурой и техническую сторону.

Эти знания особенностей, помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - утвержденный Министерством образования и науки РФ от 6 октября №33 «Об утверждении введения в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Инструкции по технике безопасности.

Программа «Юный декоратор» предназначена для обучающихся в возрасте 12 -13 лет, а так же интересующихся предметом одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками оформительской деятельности, формирует эстетический вкус учащихся. Практическая значимость программы заключается в том, что дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, рекреаций школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия ориентированы на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе с природными и нетрадиционными; расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика (лепка, бумажная пластика, использование нетрадиционных материалов и т.д.) и изучение теории.

Программа кружка способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений и направлено на развитие специальных способностей (практических умений и навыков в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, художественном конструировании) каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

- Развитие стремления к углублению знаний;
- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма;
- Создание комфортной обстановки на занятиях;
- Развитие аккуратности, опрятности.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Юный декоратор».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/ неуспешности в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности в творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера существование различных точек зрения и различных вариантов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Кружок «Юный декоратор» проводится - четверг, пятница с 13.50 до 15.30.

Содержание программы состоит из 5 образовательных блоков:

1.Оформительская деятельность - 20 часов

Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Участие в оформлении выставки ко Дню учителя, Нового года, Декоративная надпись – поздравление, украшение сцены для праздничного концерта. Изготовление осенних листьев и веточек калины, снежинок, сказочных персонажей и т.д.

2.Иллюстрация -24 часов

Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии. Характер линии выражает эмоции, чувства художника, особенно в графических иллюстрациях. Основные и составные цвета. Выполнение иллюстраций к сказкам «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Золушка», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т. д. , а также по свободному выбору учащегося.

3.Художественное конструирование - 30часов.

Общее и различное в обычаях праздников народов России. Выбор сюжета для композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, ярких пятен. Работа в техники коллаж. Конструирование из бумаги. Зарисовки украшений, сувениров, подарков. Конструирование поделок. Коллективная работа

4.Орнамент - 30 часов

Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Зарисовка мотивов растительного орнамента. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов для украшения одежды в народном стиле.

5.Природа, ребенок, творчество и дизайн - 36 часа

Традиции организации и оформления праздничной среды. Оформление школьных праздников. Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление пришкольного летнего лагеря. Сбор природных материалов для дальнейшей оформительской деятельности. Выполнение коллективных работ для украшения школьных рекреаций.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных *принципов*:

Разнообразие:

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

- свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности (ребенок самостоятельно выбирает материалы для выполнения работы и определяет свою роль при выполнении коллективных работ).
- ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
- единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- викторины;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

Процесс обучения изобразительному искусству в кружке строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Программа предполагает использование системы игровых элементов, игровых упражнений, рассчитанных как на активацию у учащихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения.

В результате работы по программе «Юный декоратор» обучающиеся **должны:**

- воспринимать графику как вид искусства,
- знать средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, нетрадиционные материалы) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- понимать стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развивать аналитические способности, зрительную память, пространственные представления, творческое воображение;
- уметь пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

Должны уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые композиции, ленточные и замкнутые узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- применять свои знания в оформительской деятельности;

Ожидаемые результаты проверяются при помощи тестирования (выбора правильного ответа); творческих заданий – «дорисуй рисунок», «вырази цветом настроение», и т. д.; участием в школьных и сельских выставках и конкурсах рисунков; в украшении интерьера школы, сельских и школьных праздников.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Оформительская деятельность	20	4	16
2	Иллюстрация	24	6	18
3.	Художественное конструирование	30	8	22
4	Орнамент	30	8	22
5	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	36	12	24
		140	38	102

Календарно- тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Оформительская деятельность 20ч Вводная часть, Беседа о соблюдении технической безопасности при работе с клеем, ножницами. Беседа о правилах поведения на занятии.	1	
	2		Наш край родной, рисуем село
3	Осенние листочки (особенности строения, разновидность). Изготовление.	6	

4	Декорации «Осень»	6	
5	Стенгазета осеннего содержания	4	
6	Иллюстрация 24 ч. Построение композиций	4	
7	Сказочная тема, виды иллюстраций	2	
8	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»	4	
9	Иллюстрации сказкам по желанию	10	
10	Знакомство с материалом - фоамиран	4	
11	Художественное конструирование 8 ч Снежинки. Разновидность. Вырезанки.	6	
13	Бумажные фигурки сказочных персонажей.	2	
14	Квиллинг	2	
15	Игрушки своими руками	8	
16	Орнамент 15 Исторические сведения об орнаментах	1	

17	Построение орнамента. Русский орнамент, рисуем красками, фломастерами.	4	
	Лепим из пластилина.	2	
	Рисунок на стекле, на дисках.	2	
	Построение орнамента из мозаики.	2	
	Работа с картоном.	4	

18	Природа , ребёнок, творчество и дизайн 36 ч Работа с бумагой. Цветы. Открытка.	4	
	19	Работа с бумагой. Коллаж.	4
	20	Знакомство с фетром. Поделка.	4
21	Знакомство с фоамираном. Поделки.	4	
22	Плакат ко Дню Учителя	4	
23	Плакат к Новому году	4	
24	Плакат к 23 февраля	4	
25	Плакат к 8 Марта	4	
26	Плакат ко Дню космонавтики	4	
		Итого: 140 ч.	

Список литературы, используемый педагогом для работы.

Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы: Книга для учителя. М.: 1991. – 159 с.

Ячменева В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 – 102 с.

Сьедина Н.Н. Программа кружка «Веселый карандаш», НОУ СОШ №24, 20 с.

Кульневич. С. В. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год. – 60с.

Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001. – 85 с.

Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-512с.

Лукьянова М. И., Каланина Н. В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы :Критерии и диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 208 с.

Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня.- М.:Просвещение, 1991 – 159с.

9 .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе: Сб. материалов и документов. -0 М.: Просвещение, 1990 – 175 с.

Список литературы, рекомендованный для чтения детям и родителям.

1.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки\ Худож. А. А. Селиванов. Детский сад день за днем. Практическое приложение. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг; 2004. – 96 с.

2Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. -96 с.

Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.2 . Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. -80 с.

Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. -80 с.

Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых.\Пер. с англ. М. Д. Лахути.- ООО «РОСМЭН – ИЗДАТ», 2000.-96 с

